



1

# LE CONCOURS BREUGHEL

L'émotion était à son comble lorsqu'eut lieu au Studio 4 de Flagey la finale du Concours de musique Breughel, devant un public de mélomanes avertis fascinés par l'extraordinaire talent de jeunes pianistes tous âgés de moins de 19 ans. Né en 2003 d'un désir du Rotary de pallier l'absence d'éducation musicale dans les écoles et de mettre en valeur l'enseignement des académies de musique, ce concours a lieu chaque année sous les auspices de la commission de musique du Rotary Club de Bruxelles et est patronné par le prince Amaury de Merode. Alternant piano et instruments à cordes, ce bel événement voit son succès grandir au fil des sessions.

Que peut-il, en effet, y avoir de plus beau, à l'époque des ordinateurs et des jeux en ligne, que la passion de jeunes virtuoses travaillant avec talent et courage pour s'élever dans l'apprentissage difficile de la musique classique ?

**Au cours de ce véritable tremplin vers le Concours Reine Elisabeth, les jeunes pianistes virtuoses ont brillé à Flagey**

Répondant à l'attente des académies, des professeurs privés ou des étudiants eux-mêmes, les organisateurs ont visé le niveau le plus élevé. C'est ainsi que le comité artistique, présidé par le prestigieux chef d'orchestre et violoniste Georges Octors, est composé de professeurs ou anciens professeurs d'académie. Mais rien de tout cela ne serait possible sans le dynamisme et la patience inépuisable de son directeur général Théo Wynands, qui œuvre sans relâche au succès de cette entreprise.

Tremplin vers le Concours Reine Elisabeth mais également vecteur social, éducatif et culturel, ce concours, unique en Belgique, permet de révéler de véritables vocations. Il s'articule en trois catégories : moins de 13 ans, moins de 16 ans et moins de 19 ans. Conscient de son rôle, le jury est chaque année de haute volée, rassemblant lauréats du Concours Reine Elisabeth et professeurs des conservatoires royaux. Cette année, présidé par le directeur de l'Académie d'Evere Frédéric Debecq, il rassemblait des pianistes aussi prestigieux que les lauréats du Concours Reine Elisabeth et professeurs au Conservatoire royal de Bruxelles Dominique Cornil et Mikhaïl Faerman, ainsi que les solistes Liebrecht Vanbeckevoort, également lauréat du Reine Elisabeth, et Florian Noack qui, élu « Jeune Artiste de l'année en 2015 », fut lui-même lauréat du Concours Breughel.

Sélectionnés lors des éliminatoires, les neuf finalistes se sont montrés dignes du mécénat du District 2170 du Rotary International. Chacun a reçu un certificat, et aux premiers prix des différentes catégories furent encore ajoutées deux récompenses, celle de la meilleure interprétation libre et le très sympathique prix du public.

Comment ne pas souhaiter à Djordje Radevski, merveilleux lauréat du prix moins de 19 ans, et à tous les autres lauréats et finalistes, un passionnant avenir musical ? ■

[www.concoursbreughel.be](http://www.concoursbreughel.be)



2

3

4



5

6



7

8

1. Nastassia Eggericx, lauréate du prix du public. 2. Viviane de Pierrefeu, ministre conseiller à l'ambassade du Honduras et Marianne Dage. 3. Le pianiste Florian Noack entouré de Monique Deside et Ludwine Beukels. 4. La princesse Hélène de Merode et Jacqueline Moens de Fernig. 5. M. Théo Wynands, directeur général du Concours Breughel. 6. Le prince Amaury de Merode et le chef d'orchestre Georges Octors, président du comité artistique du Concours de musique Breughel. 7. Marie-Paule De Clerck entourée de M. et Mme Justus de Visser. 8. La princesse de Ligne et la princesse Amaury de Merode. 9. M. et Mme Marc Brykman. 10. Martial Xhignesse, vice-président du Concours Breughel et Mme Roxane de Fonvent-Sauvage, past présidente du Rotaract Bruxelles-Europe. 11. Le chef d'orchestre Jacques Vanherenthals et son épouse Anne-Catherine Labrique. 12. La princesse Albert-Henri de Merode entourée de la princesse Florence de Ligne et de sa fille la princesse Marie-Blanche de Merode.



9

10



11

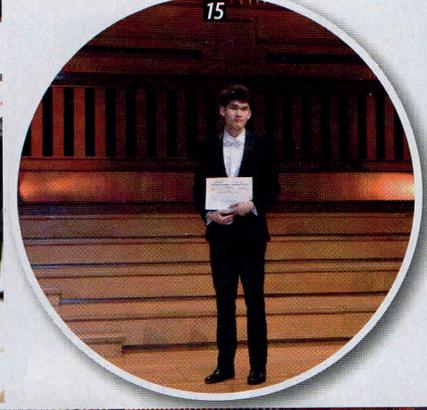
12



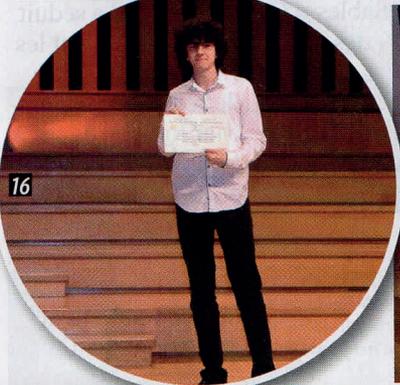
13



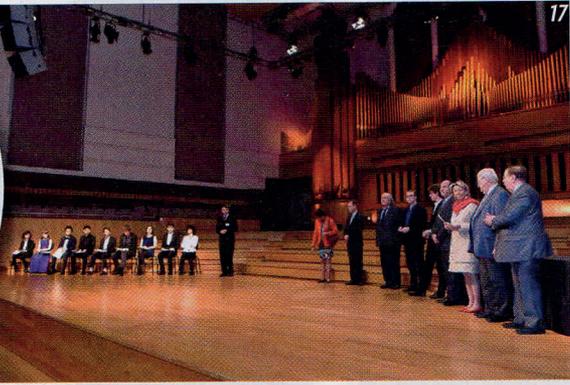
14



15



16



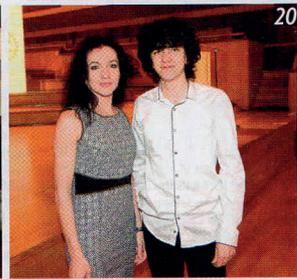
17



18



19



20



21



22



23



24



25



26

13. Le jury: Florian Noack, Frédéric Debecq, Dominique Cornil, Liebrecht Vanbeckevoort et Mikhaïl Faerman.  
 14. Le lauréat Manuchimso Amadi et Dorien de Clippele.  
 15. Le lauréat Tom De Beuckelaer, prix de la meilleure interprétation libre. 16. Le lauréat Djourde Radevski, 1<sup>er</sup> prix catégorie C. 17 et 18. La remise des prix. 19. Maurice Masson, la pianiste Katerina Verbovskaya et M. Thomas de Wilde d'Estmael. 20. Evica Radevska et le lauréat Djourde Radevski. 21. Nathalie Huyghebaert, gouverneure du District 2170 du Rotary International, entourée par M. et M<sup>me</sup> Pierre Linard de Guertechin. 22. Théo Wynands, le prince Amaury de Merode, Nathalie Huyghebaert et Jean-Pierre Debroux. 23. Les bénévoles du Rotaract Bruxelles-Europe. 24. Ethel Houbiers et le finaliste Killyan Najera Houbiers. 25. M<sup>me</sup> Annick Debroux et Jean-Pierre Debroux, président de l'asbl Concours de musique Breughel. 26. Les lauréats.