



Concours Breughel PIANO 2019

www.concoursbreughel.be

Inscriptions: Jusqu'au samedi 25 / 01/ 2019

Renseignements et adresse d'inscription: Théo WYNANDS – twbreughel2@gmail.com

Pour qui ?

De jeunes talents qui n'ont pas atteint l'âge fixé dans chaque catégorie d'âge le jour de la présélection (23.2.2019) et qui résident en Belgique.

- Catégorie A : ne pas avoir atteint l'âge de 13 ans.
- Catégorie B : né entre le 24/02/2003 et 23/02/2006 inclus.
- Catégorie C : né entre le 24/02/2000 et 23/02/2003 inclus.
- Catégorie D : né entre le 24/02/1995 et 23/02/2000 inclus.

Prix attribués

Prix «Concours de Musique Breughel» : attribué au 1^{er} lauréat de la catégorie D

Catégorie D : 1^{er} lauréat 1500€ - 2^{ème} lauréat 500€

Catégorie C : 1^{er} lauréat 250€ - 2^{ème} lauréat 200€

Catégorie B : 1^{er} lauréat 200€ - 2^{ème} lauréat 150€

Catégorie A : 1^{er} lauréat 150€ - 2^{ème} lauréat 100€

Prix du Public (hors catégorie) : 500€

Prix pour la meilleure exécution d'une œuvre libre (hors catégorie) : 500€

Programme

Il est important de respecter le temps imparti pour chaque prestation.
Toutes les oeuvres doivent être jouées de mémoire.

I. Pour les présélections :

Catégorie A : 2 œuvres maximum - Durée maximale : 10 minutes

1. Un des Petits Préludes de J.S. Bach, mais une Invention à deux voix peut aussi être présentée par des candidats plus avancés.
2. Une seule œuvre au choix sans reprise.

Catégorie B : 2 œuvres maximum - Durée maximale : 12 minutes

1. Une Invention à deux voix de J.S. Bach. Une Invention à trois voix peut aussi être présentée par des candidats plus avancés.
2. Une seule œuvre au choix sans reprise : 1 mouvement de sonate classique (Mozart, Haydn, Clementi, etc ...), ou 1 pièce plus moderne mais de difficulté technique comparable; dans ce cas, si la pièce comporte plusieurs mouvements, un choix dans ces mouvements sera exigé afin de ne pas dépasser la durée maximum de prestation.

Catégorie C : 2 œuvres maximum - Durée maximale: 15 minutes

1. Un Prélude et Fugue du clavier bien tempéré de J.S.Bach.
2. Une seule œuvre au choix sans reprise

Catégorie D : 3 œuvres maximum - Durée maximale: 20 minutes

1. J.S.Bach - un Prélude et Fugue à 4 ou 5 voix.
2. Une étude de virtuosité (Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabine, Debussy, ...)
3. Une ou deux pièces au choix.

II. Pour la finale:

Pour les catégories A, B et C - Durée maximale: égale à celle de la présélection

Au moins une des deux œuvres jouées à la présélection doit être remplacée par une nouvelle œuvre de durée et de difficulté technique équivalentes.

Les œuvres sont interprétées sans reprise.

La durée autorisée par catégorie doit être respectée. En cas de dépassement de cette durée, le candidat devra faire le choix d'une seule œuvre.

Dans les huit jours qui suivent la présélection, le candidat retenu pour la finale devra faire connaître au Comité Artistique la nouvelle œuvre qu'il choisit d'interpréter.

Pour la catégorie D - Durée maximale: 25 min.

Un programme au libre choix du candidat, qui inclut un mouvement d'une sonate classique et dont le répertoire est différent de celui de la présélection.

Calendrier du déroulement du concours

- Samedi 25 janvier 2019 : **Date limite d'inscription**
 - Samedi 23 février 2019 : **9h30** Épreuves éliminatoires
(*Catégories A et B*)
Espace TOOTS, 125 rue Ed.Stuckens à 1140 Evere
 - Dimanche 24 février 2019 : **9h30** Épreuves éliminatoires
(*Catégories C et D*)
Espace TOOTS, 125 rue Ed.Stuckens à 1140 Evere
 - Dimanche 24 mars 2019 : **15h00** Finale
Studio 4 à Flagey, Place Sainte-Croix à 1050 Ixelles
-