

*Onder de Hoge Bescherming
van
Prins Amaury de Merode*



Onder de auspiciën van de Commissie Muziek
van Rotary Club de Bruxelles

MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL

REGLEMENT 2019

PIANO

Nieuwe categorie D voor

**Leerlingen van Conservatoria, Hogescholen en
privé-professoren**

Index.

I. Organisatie

II. Muziekwedstrijd Breughel 2019

1. Algemeenheden
2. De kandidaten :
 - a) Algemene voorwaarden
 - b) Vereist repertorium voor de preselectie
 - c) Vereist repertorium voor de finale
 - d) Diversen
 - e) Inschrijving muziekwedstrijd 2019
3. De jury
4. Verhaal
5. De prijzen

I. ORGANISATIE.

1. Een muziekwedstrijd voor klassieke muziek “**MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL**” bestemd voor jonge talenten wordt jaarlijks georganiseerd.

De organisatie wordt verzekerd door een vereniging zonder winstoogmerk, de “ASBL Concours de Musique Breughel”, opgericht binnen de Commissie Muziek van de Rotary Club Bruxelles. Deze bestaat uit leden van meerdere Brusselse Rotary Clubs en legt zich toe op de promotie van klassieke muziek en de steun aan talentvolle jonge musici.

Gewaardeerd als één van de mooiste Rotarische acties van het District 2170 van Rotary International, wil de “**MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL**” aan de eisen voldoen die het voortbestaan van een wedstrijd van hoog niveau vrijwaren. Met dit doel wordt de wedstrijd ook gesteund door verschillende Rotary Clubs van andere steden in België.

2. De kandidaten die tot de wedstrijd worden toegelaten dienen aan de voorwaarden van dit reglement te voldoen (zie hierna onder II. Muziekwedstrijd Breughel 2019).

3. Om de inschrijving van een kandidaat toe te laten, worden de directies van Muziekacademies, de afdeling jonge talenten van Koninklijke Muziekconservatoria of gelijkwaardig (**opgelet, nieuwe leeftijdsvoorwaarden vanaf 2019 !**) evenals de privé-professoren, uitgenodigd om aan elke leerling die wenst deel te nemen, het attest te overhandigen dat door het reglement voorzien is.

4. De wedstrijd voorziet een selectieproef en een finale.

5. Acht kandidaten zullen aan de finale deelnemen. Zij worden aangewezen in functie van de punten die hen door de jury toegekend worden tijdens de selectieproef.

6. Bij de finale :

- de prijzen voorzien door dit reglement worden toegewezen in functie van de punten die door de jury worden toegekend.
- in 2019 zal aan het publiek de mogelijkheid gegeven worden om bij stemming de Prijs van het Publiek aan één van de finalisten toe te kennen.

7. De algemene directie van de wedstrijd wordt toevertrouwd aan een afgevaardigd beheerder van de muziekwedstrijd die de functie van directeur-generaal waarneemt.

8. De directeur-generaal van de wedstrijd wordt bijgestaan:

a) door ieder persoon, waarvan hij de deelname opportuun acht in het belang van de organisatie van de wedstrijd en het beheer van alle

administratieve en logistieke aspecten van de wedstrijd

b) door een Artistiek Comité waarvan het voorzitterschap wordt waargenomen door Mevrouw Monique DESIDE. Zij wordt bijgestaan door ten minste twee leden en één persoon die het secretariaat verzekert.

Deze laatsten worden souverain door de directeur-generaal aangewezen.

c) Het artistiek Comité :

- verleent adviezen met betrekking tot ieder aspect eigen aan de werking en het verloop van de wedstrijd dat hen zal voorgelegd worden door de directeur-generaal van de muziekwedstrijd,
- haar beslissingen zijn collegiaal en dienen door de directeur-generaal bevestigd te worden,
- verleent in de limiet van haar bevoegdheden haar medewerking aan het bijwerken van het jaarlijks wedstrijdreglement,
- legt de deelnemingsvoorwaarden vast en gaat na of elke ingediende kandidatuur conform is aan de inschrijvingsvoorwaarden en de artistieke eisen van de wedstrijd,
- onderhoudt alle nuttige contacten met de kandidaten die zich inschrijven of wensen in te schrijven evenals met de ouders en professoren (*Nota : alle privé-gegevens zijn enkel en alléén bestemd voor de organisatie van de wedstrijd en worden in geen geval aan derden overgemaakt*)
- keurt in functie van het vereist repertorium de werken goed die de kandidaten gekozen hebben,
- wijst soeverain de voorzitter en de leden van de Jury aan,
- zorgt door het organiseren van de prestaties van de kandidaten voor het goede verloop van de preselectie en de finale en is effectief aanwezig.

9. De organisatie en de finale van de Muziekwedstrijd Breughel zullen mediabelangstelling genieten (radio, geschreven pers, T.V.)

10. De Muziekwedstrijd Breughel behoudt zich het recht voor van het gebruik en verspreiding van foto's en vidéo's die genomen of gerealiseerd werden tijdens de finale.

11. Het recht op beeld van de "Muziekwedstrijd Breughel" blijft eigendom van de Muziekwedstrijd. Er kan geen gebruik van gemaakt worden zonder voorafgaandelijke toestemming.

12. Het publiceren van foto's die tijdens de selectieproef en de finale genomen worden, evenals het uitzenden van klank- en/of beeldopnamen door derden zijn eveneens onderworpen aan een voorafgaandelijke toestemming.

II- DE «MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL» 2019

1. ALGEMEENHEDEN

De Muziekwedstrijd Breughel 2019 is voorbehouden aan piano.

Hij omvat de individuele uitvoering van twee werken van klassieke muziek voor de kandidaten van de categorieën A,B,C, en drie werken voor de kandidaten van de categorie D. De kandidaten dienen uit het hoofd te spelen.

De selectieproef zal plaats hebben in de AULA TOOTS, Ed Stuckensstraat, 125 te 1140 Evere **op 23 en 24 februari 2019.**

De finale zal plaats hebben in de Studio 4 van Flagey, Heilig-Kruisplein te 1050 Elsene **op 24 maart 2019** om 15.00 uur.

2. DE KANDIDATEN.

A/ Algemene voorwaarden.

Enkel de leerlingen die de lessen volgen van piano

- 1- die in België woonachtig zijn,
- 2- voor het jaar 2018-2019 regelmatig ingeschreven zijn in een Muziekacademie in België,
- 3- of die in het bezit zijn van een eindexamen van één van deze Muziekacademies,
- 4- of leerling zijn bij een privé-professor in België,
- 5- of na de lessen te hebben gevolgd in het deeltijds kunstonderwijs, deeltijds ingeschreven zijn voor hun instrument in een voorbereidende cyclus van een Belgisch conservatorium of hoger muziekonderwijs volgen in België, afdeling jonge talenten of aan de Koninklijke Muziekkapel Koningin Elisabeth en waarvan de leeftijd overeenstemt met de Categorie C (zie hierna)
- 6- **of, voor de categorie D, als leerling ingeschreven zijn in een Belgisch conservatorium, een Belgische Hogeschool met uitzondering van een voorbereidende cyclus of afdeling jonge talenten of bij een privé-professor in België, en de leeftijd van 23 jaar niet overschreden hebben op de datum van de preselectie,**

mogen aan de “**Muziekwedstrijd Breughel**” deelnemen. Iedere deelname moet door het Artistiek Comité worden goedgekeurd.

De leerlingen, met uitzondering van de leerlingen waarvan sprake onder punt 5 en 6 van de algemene voorwaarden,

worden in functie van hun leeftijd in één van de volgende categorieën ingedeeld:

1. Categorie A : minder dan 13 jaar / geboren na 23/02/2006
2. Categorie B : van 13 tot 15 jaar inbegrepen / geboren tussen 24/2/2003 en 23/02/2006 inbegrepen
3. Categorie C : van 16 tot 18 jaar inbegrepen / geboren tussen 24/2/2000 en 23/02/2003 inbegrepen
4. Categorie D : van 19 tot 23 jaar inbegrepen / geboren tussen 24/02/1995 en 23/02/2000 inbegrepen

Elke kandidaat brengt een uitvoering van twee werken van klassieke muziek. De keuze van de werken worden uit het hoofd gespeeld en houden rekening met de leeftijdscategorie.

Belangrijke opmerking :

De kandidaten waarvan sprake onder punt 5 van de algemene voorwaarden (zie supra), ingeschreven in de sectie Jonge Talenten of aan de Koninklijke Muziekkapel Koningin Elisabeth dienen ALLEN deel te nemen in de categorie C.

De kandidaten voorzien onder punt 6 van de algemene voorwaarden dienen ALLEN deel te nemen in categorie D.

B/ PRESELECTIE – Vereist repertoire

Categorie A : 2 werken maximum

1. Eén van de kleine preludes van J.S. Bach, een 2-stemmige inventie van J.S. Bach mag ook uitgevoerd worden door meer gevorderde kandidaten, maar op hun risico; de driestemmige inventies evenals de preluden en de fugas van het wel getemperd klavier worden niet aanvaard.
2. Eén enkel werk naar keuze zonder herhaling. (*)

De totale duur van de twee werken is max. 10 minuten.

Categorie B : 2 werken maximum

1. Een tweestemmige inventie van J.S. Bach; een driestemmige inventie mag ook uitgevoerd worden door meer gevorderde kandidaten, maar op hun risico; de

preluden en de fugas van het wel getemperd klavier van J.S. Bach worden niet aanvaard (*)

2. Eén enkel werk naar keuze **zonder herhaling** : 1 beweging van een klassieke sonate (Mozart, Haydn, Clementi, etc ...), of één meer modern werk maar van gelijkaardige moeilijkheidsgraad ; in dit geval, zo het werk meerdere bewegingen heeft zal een keuze in deze bewegingen gevraagd worden om de maximum duur van het optreden niet te overschrijden. (zie hieronder) (*)

De totale duur van de twee werken is max 12 minuten.

Categorie C : 2 werken maximum

1. Een prelude en fuga van het welgetemperd klavier van J.S. Bach.
2. Eén enkel werk naar keuze **zonder herhaling** met moeilijkheidsgraad van het niveau van een laatste studiejaar van een Muziekacademie. (*)

De totale duur van de twee werken is maximum 15 minuten.

Categorie D : 3 werken maximum

1. J.S.Bach – een prélude et fuga, vier of vijfstemmig
2. Een virtuose étude (Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabine, Debussy.....)
3. Eén of twee werken naar keuze

De totale duur van de twee werken is maximum 20 minuten

(*) Belangrijke opmerking:

Het werk naar keuze dient medegedeeld te worden aan het Artistiek Comité, Mevr Ludwine Beuckels.

Mail: ludwine.beuckels@telenet.be) ten laatste vóór 25 januari 2019.

Het Artistiek Comité behoudt zich het recht voor om het repertorium van de kandidaat te aanvaarden in functie van het al of niet naleven van voornoemde criteria.

C/ FINALE - Vereist repertoire :

Voor de categoriën A, B en C

Ten minste één van de twee werken die bij de selectieproef uitgevoerd werden **MOET** vervangen worden door een nieuw werk waarvan de duur en de technische moeilijkheidsgraad gelijkwaardig is. De werken dienen uitgevoerd te worden **ZONDER herhaling**.

De maximum toegelaten tijd per categorie dient nageleefd te worden. Wordt deze overschreden, dan moet de kandidaat kiezen voor één enkel werk.

Binnen de acht dagen na de selectieproef, dient de kandidaat die weerhouden werd voor de finale het nieuwe werk dat hij wenst uit te voeren mede te delen en zo nodig er een exemplaar van te laten geworden aan het Artistiek Comité, Mevr Ludwine Beuckels.

Voor de categorie D:

Een programma naar vrije keuze van de kandidaat. Het dient evenwel een beweging van een klassieke sonate te bevatten. Het repertoire moet verschillend zijn van dit van de preselectie.

D / Diversen

De kandidaat die de toegelaten tijdsduur overschrijdt bij de uitvoering van de werken, kan door de jury onderbroken worden.

Alle kandidaten dienen de werken uit het hoofd te spelen.

Behoudens andersluidende beslissing van de jury op basis van de toegekende punten worden ter gelegenheid van de preselectie acht kandidaten weerhouden om aan de finale deel te nemen. De dag van de finale dienen de kandidaten in Studio 4 van Flagey aanwezig te zijn om 14.00 uur.

Een kandidaat die voor de finale weerhouden werd en die om redenen die hem eigen zijn, niet aan de finale deelneemt, kan door een kandidaat vervangen worden die aan de selectieproef heeft deelgenomen. Hij zal aangewezen worden na advies van het Artistiek Comité, op basis van de rangschikking die door de jury van de selectieproef werd opgesteld.

De kandidaat die zich voor de wedstrijd inschrijft aanvaardt zonder voorbehoud de bepalingen van het wedstrijdreglement.

Een kandidaat die tot eerste laureaat uitgeroepen werd in een leeftijdscategorie mag zich in deze categorie niet meer inschrijven.

E/ Inschrijving voor de wedstrijd 2019 – documenten

Inzenden van volgende documenten :

- 1) het volledig ingevuld inschrijvingsformulier
- 2) een attest, afgeleverd door de Muziekacademie, de privé-professor waar de kandidaat de lessen volgt of de Hogere Muziekschool zo hij de lessen volgt in de afdeling jonge talenten van Koninklijke Muziekconservatoria of gelijkwaardig. Het dient te vermelden dat de kandidaat regelmatig ingeschreven is voor het jaar 2018-2019 en de lessen volgt van piano.

De uiterste inschrijvingsdatum en het toezenden van de werken die de kandidaat zal uitvoeren is vastgesteld op vrijdag 25 januari 2019.

Behalve op uitdrukkelijk verzoek **dienen de kandidaturen per mail toegezonden te worden** aan:

Mevrouw Monique Deside : mdeside@yahoo.fr voor de Franstalige kandidaten

en

Mevrouw Ludwine Beuckels : ludwine.beuckels@telenet.be voor de Nederlandstalige kandidaten.

Het artistiek comité kan zo nodig verzoeken om een exemplaar van de gekozen werken per post toe te sturen.

Een maximum van 60 kandidaten worden tot de selectieproef van de muziekwedstrijd toegelaten de datum van de verzending van de e-mail zal in aanmerking genomen worden zo het aantal kandidaturen het maximum toegelaten kandidaten mocht overtreffen.

Het inschrijvingsformulier dient mede ondertekend te worden door de ouders of de voogd.

De inschrijvingskosten om deel te nemen aan de wedstrijd bedragen 35,00€. Dit bedrag dient gestort te worden op rekening :

**IBAN : BE48 0017 2943 5127 en BIC : GEEBABEBB
van de Muziekwedstrijd Breughel met de vermelding
«Inschrijving Muziekwedstrijd Breughel 2019»**

Belangrijke nota :

Een inschrijving zal niet aanvaard worden zo één van de vereiste documenten op 25 januari 2019 nog ontbreekt of indien op deze datum de inschrijvingskosten nog niet werden betaald.

3. DE JURY

De Voorzitter en de juryleden worden door het Artistiek Comité aangewezen.

Met uitzondering van de voorzitter dienen de juryleden van elke proef verplicht professor te zijn of geweest te zijn in de categorie van het instrument dat tot de wedstrijd is toegelaten.

Zo mocht blijken dat een jurylid verwant is met een kandidaat of zijn professor geweest is voor de discipline die voor de wedstrijd weerhouden werd, dan zal hij aan deze kandidaat geen punten mogen geven.

Een persoon wordt door de organisatie van de wedstrijd aangewezen om haar bij de Jury te vertegenwoordigen en het secretariaat te verzekeren.

De voorzitter en de juryleden evalueren elke kandidaat individueel.

De resultaten worden bij het einde van de selectieproef en van de finale uitgeroepen.

De jury van de selectieproef en van de finale omvat een voorzitter en maximum vier leden.

Elke jury oordeelt soeverein.

4. VERHAAL.

Er is geen beroep mogelijk tegen de beslissingen van de jury.

Iedere betwisting met betrekking tot het materiaal dat ter beschikking werd gesteld of omtrent ieder ander element dat deel uitmaakt van de proef dient te gebeuren vóór de beraadslaging van de jury.

Geen enkel verhaal met betrekking tot de organisatie, het verloop en het resultaat van de wedstrijd zal aanvaard worden.

Het feit deel te nemen aan de Muziekwedstrijd Breughel, impliceert het onvoorwaardelijk aanvaarden van de bepalingen van dit reglement.

Over alle gevallen die er niet in voorzien zijn zal de directeur-generaal, na advies van het Artistiek Comité, een beslissing nemen.

5. DE PRIJZEN.

A/ Algemeenheden

De kandidaten die aan de finale hebben deelgenomen, worden tot laureaat uitgeroepen.

De prijzen die aan de finalisten worden toegekend, zijn in functie van de punten die elke kandidaat tijdens de finale in zijn categorie behaalt.

De eerste prijs, de Prijs “**Muziekwedstrijd Breughel**”, wordt toegekend aan de kandidaat die het beste resultaat van minstens 90% behaald heeft in de categorie D.

B/ De prijzen van de muziekwedstrijd 2019:

1) Prijzen toegekend op basis van de deliberatie van de jury:

Categorie D

1e Prijs : «Prijs Muziekwedstrijd Breughel»

De “Prijs MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL” 2019 is een bedrag van 1.500€.

1 diploma wordt eveneens overhandigd.

2de Prijs : «Prijs Prins Amaury de Merode»

1 diploma en een bedrag van 500€

Categorie C

1e Prijs : «Prijs Jacques Leduc»

1 diploma en een bedrag van 250,00€

2de Prijs : «Prijs Maurice Raskin »

1 diploma en een bedrag van 200,00€

Categorie B

1e Prijs : «Prijs Rotary Club Erasme»

1 diploma en een bedrag van 200,00€

2de Prijs : «Prijs Rotary Club Brussels Breughel»

1 diploma en een bedrag van 150,00€

Categorie A

1e Prijs : « Prijs Rotary Club Zottegem »

1 diploma en een bedrag van 150,00€

2de Prijs : « Prijs Rotary Club Bruxelles Tercoigne »

1 diploma en een bedrag van 100,00€

*

De « Prijs Rotary Club de Bruxelles »

Een prijs van 500€ wordt toegekend aan de beste interpretatie tijdens de finale 2019 van en werk naar keuze, ongeacht de categorie.

Deze prijs wordt aangeboden door de Rotary Club de Bruxelles.

2) De « Prijs van het Publiek »

Voor de wedstrijd van 2019 krijgt het publiek de mogelijkheid om een Prijs van het Publiek toe te kennen.

Deze prijs ter waarde van 500€ wordt geschonken door de

**Gouverneur Marc Bosmans
van het
District 2170 van Rotary International**

Elke toehoorder zal de mogelijkheid hebben om zijn stem uit te brengen.

Hij zal enkel voor één kandidaat kunnen stemmen, ongeacht zijn categorie.

De stem wordt schriftelijk uitgebracht door middel van een formulier dat aan elke toehoorder zal overhandigd worden op vertoon van zijn ticket van plaatsreservering.

De toehoorder die zijn stem heeft uitgebracht dient zijn formulier in de daartoe bestemde bus bij de ingang van de concertzaal te steken en dit vóór het einde van de onderbreking die volgt op de prestatie van de kandidaten.

C/ Overhandiging van de prijzen.

De uitreiking van de prijzen vindt plaats na afloop van de finale van de Muziekwedstrijd Breughel op 24 maart 2019.

De laureaten verbinden er zich toe om deel te nemen aan de uitreiking van deze Prijzen alsmede aan de receptie die volgt.

*

MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL

**Rotary Club de Bruxelles - Hotel Métropole
de Brouckèreplein 31
1000 Brussel**

Contact:

**Algemene Directie van de Muziekwedstrijd Breughel
Théo Wynands
28 Stadionstraat – 1190 Brussel**

E-Mail: twbreughel2@gmail.com