

*Onder de Hoge Bescherming
van
Prins Amaury de Merode*



Onder de auspiciën van de Commissie Muziek
van Rotary Club de Bruxelles

MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL

REGLEMENT 2023

PIANO

Index.

I. Organisatie

II. Muziekwedstrijd Breughel 2023

1. Algemeenheden
2. De kandidaten :
 - a) Algemene voorwaarden
 - b) Vereist repertorium voor de preselectie
 - c) Vereist repertorium voor de finale
 - d) Diversen
 - e) Inschrijving muziekwedstrijd 2023
3. De jury
4. Verhaal
5. De prijzen

I. ORGANISATIE.

1. Een muziekwedstrijd voor klassieke muziek “**MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL**” bestemd voor jonge talenten wordt jaarlijks georganiseerd.

De organisatie wordt verzekerd door een vereniging zonder winstoogmerk, de “ASBL Concours de Musique Breughel”, opgericht binnen de Commissie Muziek van de Rotary Club Bruxelles. Deze bestaat uit leden van meerdere Brusselse Rotary Clubs en legt zich toe op de promotie van klassieke muziek en de steun aan talentvolle jonge musici.

Gewaardeerd als één van de mooiste Rotarische acties van het District 2150 van Rotary International, wil de “**MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL**” aan de eisen voldoen die het voortbestaan van een wedstrijd van hoog niveau vrijwaren. Met dit doel wordt de wedstrijd ook gesteund door verschillende Rotary Clubs van andere steden in België.

2. De kandidaten die tot de wedstrijd worden toegelaten dienen aan de voorwaarden van dit reglement te voldoen (zie hierna onder II. Muziekwedstrijd Breughel 2023).

3. De wedstrijd voorziet een selectieproef en een finale.

4. Acht kandidaten zullen aan de finale deelnemen. Zij worden aangewezen in functie van de punten die hen door de jury toegekend worden tijdens de selectieproef.

5. Bij de finale :

- de prijzen voorzien door dit reglement worden toegewezen in functie van de punten die door de jury worden toegekend.
- in 2023 zal aan het publiek de mogelijkheid gegeven worden om bij stemming de Prijs van het Publiek aan één van de finalisten toe te kennen.

6. De algemene directie van de wedstrijd wordt toevertrouwd aan een afgevaardigd beheerder van de muziekwedstrijd die de functie van directeur waarneemt.

7. De directeur van de wedstrijd wordt bijgestaan:

a) door ieder persoon, waarvan hij de deelname opportuun acht in het belang van de organisatie van de wedstrijd en het beheer van alle administratieve en logistieke aspecten van de wedstrijd,

b) door een Artistiek Comité waarvan het voorzitterschap wordt waargenomen door Mevrouw Monique DESIDE. Zij wordt bijgestaan door ten minste twee leden en één persoon die het secretariaat verzekert.

Deze laatste worden souverain door de directeur-generaal aangewezen.

c) Het artistiek Comité :

- verleent adviezen met betrekking tot ieder aspect eigen aan de werking en het verloop van de wedstrijd dat hen zal voorgelegd worden door de directeur-generaal van de muziekwedstrijd,
- haar beslissingen zijn collegiaal en dienen door de directeur-generaal bevestigd te worden,
- verleent in de limiet van haar bevoegdheden haar medewerking aan het bijwerken van het jaarlijks wedstrijdreglement,
- legt de deelnemingsvoorwaarden vast en gaat na of elke ingediende kandidatuur conform is aan de inschrijvingsvoorwaarden en de artistieke eisen van de wedstrijd,
- onderhoudt alle nuttige contacten met de kandidaten die zich inschrijven of wensen in te schrijven evenals met de ouders en professoren (*Nota : alle privé-gegevens zijn enkel en alléén bestemd voor de organisatie van de wedstrijd en worden in geen geval aan derden overgemaakt*)
- keurt in functie van het vereist repertorium de werken goed die de kandidaten gekozen hebben,
- wijst soeverain de voorzitter en de leden van de Jury aan,
- kandidaten voor het goede verloop van de preselectie en de finale en is effectief aanwezig.

8. De organisatie en de finale van de Muziekwedstrijd Breughel zullen mediabelangstelling genieten (radio, geschreven pers, T.V.)

9. De Muziekwedstrijd Breughel behoudt zich het recht voor van het gebruik en verspreiding van foto's en video's die genomen of gerealiseerd werden tijdens de finale.

10. Het recht op beeld van de "Muziekwedstrijd Breughel" blijft eigendom van de Muziekwedstrijd. Er kan geen gebruik van gemaakt worden zonder voorafgaandelijke toestemming.

11. Het publiceren van foto's die tijdens de selectieproef en de finale genomen worden, evenals het uitzenden van klank- en/of beeldopnamen door derden zijn eveneens onderworpen aan een voorafgaandelijke toestemming.

12. Door het deelnemen aan de wedstrijd verleent de kandidaat of de ouders van de minderjarige kandidaat de toestemming voor het verspreiden en publiceren van foto's en video's.

II- DE «MUZIEKWEDSTRIJD BREUGHEL» 2023

1. ALGEMEENHEDEN

De Muziekwedstrijd Breughel 2023 is voorbehouden aan piano.

De selectieproef en de finale zijn publiek.

De selectieproef zal plaats hebben in de AULA TOOTS, Ed Stuckensstraat, 125 te 1140 Evere **op 11 en 12 februari 2023**.

De finale zal plaats hebben in de Studio 4 van Flagey, Heilig-Kruisplein te 1050 Elsene **op 19 maart 2023** om 15.00 uur.

2. DE KANDIDATEN.

A/ Algemene voorwaarden.

Enkel de leerlingen die de lessen volgen van piano en die

- 1- in België woonachtig zijn,
- 2- leerling zijn bij een privé-professor in België,
- 3- die studeren in een openbare of privé-instelling

mogen aan de “**Muziekwedstrijd Breughel**” deelnemen. Iedere deelname moet door het Artistiek Comité worden goedgekeurd.

De leerlingen, worden in functie van hun leeftijd in één van de volgende categorieën ingedeeld:

Elke kandidaat brengt een uitvoering van twee werken van klassieke muziek. De werken worden uit het hoofd gespeeld en houden rekening met de leeftijdscategorie.

Catégorie A : minder dan 13 jaar oud op 11.2.2023

Catégorie B : minder dan 16 jaar oud op 11.2.2023

Catégorie C : minder dan 19 jaar oud op 11.2.2023

Catégorie D : minder dan 23 jaar oud op 11.2.2023

Belangrijke opmerking :

De kandidaten ingeschreven in de Sectie Jonge Talenten of aan de Koninklijke Muziekkapel Koningin Elisabeth en die minder dan 19 jaar zijn op 11.2.2023,

dienen ALLEN deel te nemen in de catégorie C, zelfs zo hun leeftijd overeenstemt met de catégorie B

Enkel de kandidaten die ingeschreven zijn in een instelling van hoger artistiek onderwijs in België mogen zich in catégorie D inschrijven

B/ SELECTIEPROEF – Vereist repertorium

Categorie A : 2 werken maximum

1. Eén van de kleine preludes van J.S. Bach, een 2-stemmige inventie van J.S. Bach mag ook uitgevoerd worden door meer gevorderde kandidaten, maar op eigen risico; de driestemmige inventies evenals de preluden en de fugas van het wel getemperd klavier worden niet aanvaard.
2. Eén enkel werk naar keuze zonder herhaling. (*)

De totale duur van de twee werken is max. 10 minuten.

Categorie B: 2 werken maximum

1. Een tweestemmige inventie van J.S. Bach; een driestemmige inventie mag ook uitgevoerd worden door meer gevorderde kandidaten, maar op hun risico; de preluden en de fugas van het wel getemperd klavier van J.S. Bach worden niet aanvaard (*)
2. Eén enkel werk naar keuze **zonder herhaling** : 1 beweging van een klassieke sonate (Mozart, Haydn, Clementi, etc ...), of één meer modern werk maar van gelijkaardige moeilijkheidsgraad ; in dit geval, zo het werk meerdere bewegingen heeft zal een keuze in deze bewegingen gevraagd worden om de maximum duur van het optreden niet te overschrijden. (zie hieronder) (*)

De totale duur van de twee werken is max 12 minuten.

Categorie C : 2 werken maximum

1. Een prelude en fuga van het welgetemperd klavier van J.S. Bach.
2. Eén enkel werk naar keuze **zonder herhaling** met moeilijkheidsgraad van het niveau van een laatste studiejaar van een Muziekacademie. (*)

De totale duur van de twee werken is maximum 15 minuten.

Categorie D : 3 werken maximum

1. J.S.Bach – een prelude et fuga, vier of vijfstemmig
2. Een virtuose étude (Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Debussy.....)
3. Eén of twee werken naar keuze

De totale duur van de twee werken is maximum 20 minuten

C/ FINALE - Vereist repertorium (*) :

Voor de categoriën A, B en C

Ten minste één van de twee werken die bij de [selectieproef](#) uitgevoerd werden **MOET** vervangen worden door een nieuw werk waarvan de duur en de technische moeilijkheidsgraad gelijkwaardig is. De werken dienen uitgevoerd te worden **ZONDER herhaling**.

De maximum toegelaten tijd per categorie dient stipt nageleefd te worden. Wordt deze overschreden, dan wordt de kandidaat door het artistiek comité gecontacteerd en moet de kandidaat kiezen voor één enkel werk.

Voor de categorie D:

Een programma naar vrije keuze van de kandidaat. Het dient evenwel een beweging van een klassieke sonate te bevatten. Het repertoire moet verschillend zijn van dit van de preselectie.

De totale duur van de werken van de finale bedraagt maximum 20 min.

De maximum toegelaten tijd van deze categorie dient stipt nageleefd te worden. Wordt deze overschreden, dan kan de kandidaat door het artistiek comité gecontacteerd worden ten einde een keuze te maken tussen de werken van zijn programma.

(*) Belangrijke opmerking:

Het repertoire van de preselectie en de finale van de Nederlandstalige kandidaten dient medegedeeld te worden aan het Artistiek Comité, Mevr Ludwine Beuckels.

Mail: ludwine.beuckels@gmail.com ten laatste vóór 20 januari 2023.

De Franstalige kandidaten dienen zich te richten tot Mvr Deside Monique (mail: mdeside@yahoo.fr), Voorzitster van het Artistiek Comité voor dezelfde datum.

Het Artistiek Comité behoudt zich het recht voor om het repertorium van de kandidaat te aanvaarden in functie van het al of niet naleven van voornoemde criteria.

D / Diversen

De kandidaat die de toegelaten tijdsduur overschrijdt bij de uitvoering van de werken, kan door de jury onderbroken worden.

Alle kandidaten dienen de werken uit het hoofd te spelen.

Behoudens andersluidende beslissing van de jury op basis van de toegekende punten worden ter gelegenheid van de preselectie acht kandidaten weerhouden om aan de finale deel te nemen. De dag van de finale dienen de kandidaten in Studio 4 van Flagey aanwezig te zijn om 14.00 uur.

Een kandidaat die voor de finale weerhouden werd en die om redenen die hem eigen zijn, niet aan de finale deelneemt, kan door een kandidaat vervangen worden die aan de selectieproef heeft deelgenomen. Hij zal aangewezen worden na advies van het Artistiek Comité, op basis van de rangschikking die door de jury van de selectieproef werd opgesteld.

De kandidaat die zich voor de wedstrijd inschrijft aanvaardt zonder voorbehoud de bepalingen van het wedstrijdreglement.

Een kandidaat die tot eerste laureaat uitgeroepen werd in een leeftijdscategorie mag zich in deze categorie niet meer inschrijven.

E/ Inschrijving voor de wedstrijd 2023 – documenten en kosten

De inschrijving geschiedt door het inzenden van het volledig ingevuld inschrijvingsformulier.

De uiterste inschrijvingsdatum en het toezenden van de werken die de kandidaat zal uitvoeren is vastgesteld op vrijdag 20 januari 2023.

Behalve op uitdrukkelijk verzoek **dienen de kandidaturen per mail toegezonden te worden** aan:

Théo Wynands – Directeur Muziekwedstrijd Breughel
Mail : TWBREUGHEL2@GMAIL.COM

Het artistiek comité kan zo nodig verzoeken om een exemplaar van de gekozen werken per post toe te sturen.

Een maximum van 60 kandidaten worden tot de selectieproef van de muziekwedstrijd toegelaten **de datum van de verzending van de e-mail** zal in aanmerking genomen worden zo het aantal kandidaturen het maximum toegelaten kandidaten mocht overtreffen.

Het inschrijvingsformulier dient medeondertekend te worden door de ouders of de voogd voor de minderjarige deelnemers.

De inschrijvingskosten om deel te nemen aan de wedstrijd bedragen 40,00€ te storten op rekening :

IBAN : BE48 0017 2943 5127 en BIC : GEEBABEBB
van de Muziekwedstrijd Breughel met de vermelding
«Inschrijving Muziekwedstrijd Breughel 2023»

Belangrijke nota :

Een inschrijving zal niet aanvaard worden zo één van de vereiste documenten op 20 januari 2023 nog ontbreekt of indien op deze datum de inschrijvingskosten nog niet werden betaald.

3. DE JURY

De Voorzitter en de juryleden worden door het Artistiek Comité aangewezen.

Met uitzondering van de voorzitter dienen de juryleden van elke proef verplicht professor te zijn of geweest te zijn in de categorie van het instrument dat tot de wedstrijd is toegelaten.

Zo mocht blijken dat een jurylid verwant is met een kandidaat of zijn professor geweest is voor de discipline die voor de wedstrijd weerhouden werd, dan zal hij aan deze kandidaat geen punten mogen geven.

Een persoon wordt door de organisatie van de wedstrijd aangewezen om haar bij de Jury te vertegenwoordigen en het secretariaat te verzekeren.

De juryleden stemmen geheim en geven een quotering op 100 aan elke kandidaat. Elke quotering die meer dan 20% hoger of lager ligt dan het gemiddelde wordt geweerd.

De resultaten zonder vermelding van de quoteringen worden bij het einde van de selectieproef en van de finale uitgeroepen.

De jury van de selectieproef en van de finale omvat een voorzitter en **maximum zeven leden**.

Elke jury oordeelt soeverein.

4. VERHAAL.

Er is geen beroep mogelijk tegen de beslissingen van de jury.

Iedere betwisting met betrekking tot het materiaal dat ter beschikking werd gesteld of omtrent ieder ander element dat deel uitmaakt van de proef dient te gebeuren vóór de beraadslaging van de jury.

Geen enkel verhaal met betrekking tot de organisatie, het verloop en het resultaat van de wedstrijd zal aanvaard worden.

Het feit deel te nemen aan de Muziekwedstrijd Breughel, impliceert het onvoorwaardelijk aanvaarden van de bepalingen van dit reglement.

Over alle gevallen die er niet in voorzien zijn zal de directeur-generaal, na advies van het Artistiek Comité, een beslissing nemen.

5. DE PRIJZEN.

A/ Algemeenheden

De kandidaten die aan de finale hebben deelgenomen, worden tot laureaat uitgeroepen.

De prijzen die aan de finalisten worden toegekend, zijn in functie van de punten die elke kandidaat tijdens de finale in zijn categorie behaalt.

De Eerste Prijs, de Prijs “**Muziekwedstrijd Breughel - Prijs Rotary Club de Bruxelles**”, wordt toegekend aan de kandidaat die het beste resultaat van minstens 90% behaald heeft in de categorie D.

B/ De prijzen van de muziekwedstrijd 2023.

1) Prijzen toegekend op basis van de deliberatie van de jury:

Categorie D

1e Prijs :

« Prijs Muziekwedstrijd Breughel – Prijs Rotary Club de Bruxelles »

De Prijs Muziekwedstrijd Breughel - Prijs Rotary Club de Bruxelles 2023 bedraagt 1.500€ toegekend aan de laureaat aangewezen door de jury

1 diploma wordt eveneens overhandigd.

2de Prijs :

«Prijs Prins Amaury de Merode»

1 diploma en een bedrag van 500€

Categorie C

1e Prijs :

«Prijs Jacques Leduc»

1 diploma en een bedrag van 250,00€

2de Prijs : «..... »

1 diploma en een bedrag van 200,00€

Categorie B

1e Prijs :

«Prijs Rotary Club Erasme»

1 diploma en een bedrag van 200,00€

2de Prijs :

« Prijs Rotary Club Bruocsala »

1 diploma en een bedrag van 150,00€

Categorie A

1e Prijs :

«Prijs Rotary Club Bruxelles Renaissance»

1 diploma en een bedrag van 150,00€

2de Prijs :

« Prijs Rotary Club Bruxelles Tercoigne »

1 diploma en een bedrag van 100,00€

2) De « Prijs van het Publiek »

Voor de wedstrijd van 2023 krijgt het publiek de mogelijkheid om een Prijs van het Publiek toe te kennen.

**Deze prijs ter waarde van 500€
wordt geschonken door de**

**Gouverneur van het District 2150
van Rotary International**

Elke toehoorder zal de mogelijkheid hebben om zijn stem uit te brengen.

Hij zal enkel voor één kandidaat kunnen stemmen, ongeacht zijn categorie.

De stem wordt schriftelijk uitgebracht door middel van een formulier dat aan elke toehoorder zal overhandigd worden op vertoon van zijn ticket van plaatsreservering.

De toehoorder die zijn stem heeft uitgebracht dient zijn formulier in de daartoe bestemde bus bij de ingang van de concertzaal te steken en dit vóór het einde van de onderbreking die volgt op de prestatie van de kandidaten.

C/ Overhandiging van de prijzen.

De uitreiking van de prijzen vindt plaats na afloop van de finale van de Muziekwedstrijd Breughel op 19 maart 2023.

De laureaten verbinden er zich toe om deel te nemen aan de uitreiking van deze Prijzen alsmede aan de receptie die volgt.

*

ASBL CONCOURS DE MUSIQUE BREUGHEL
Rotary Club de Bruxelles – Koningsgalerij 21
1000 Brussel

Contact:

Algemene Directie van de Muziekwedstrijd Breughel

Théo Wynands

E-Mail: TWBREUGHEL2@GMAIL.COM